

“Noodle Crazy Monkey”

ジャズ、クラシック、そして未知なる音楽へ。

藤原清登が奏でる、ジャンルを超えた音の旅。

Jazz Concert

2025/ 5/18 (sun)

開演 18:30 (開場 18:00)

入場料 2,000円

会場：伊勢崎市田部井町
Snack 1098



Double Base
Kiyoto Fujiwara



Vocalist
Natsu Kawanishi

Natsu Kawanishi

河西那都 (Vocalist)

高松市出身。高松第一高校音楽科、フェリス女学院大学において声楽を専攻。ジャズからラテン、ポップ、昭和歌謡まで幅広いレパートリーを持ち、近年はヴォイスの更なる可能性を求めヴォカリーゼによるインプロビゼーションにも新境地を開いている。これまでの共演者には大石学、藤原清登、小沼ようすけ、多田誠司、Jazz Isなど多岐にわたる。金沢ジャズフェスティバル、高松ミュージックブルーフェス、サンポートオータムジャムなどに出演。また学校公演にも積極的に取り組み、多数の小中学を訪れ、音楽を共有する事の楽しさを伝えている。現在ソリスト、また藤原清登とのユニットNoodle Crazy Monkeyとして活躍すると同時に、音楽を活性化する為、ジャズクラブ「SO NICE」のオーナーとして地元の音楽の発展を切に願っている。

Kiyoto Fujiwara

藤原清登 (Double Bass)

高松市に生まれる。音楽家の両親のもと、ロック大好きサッカー少年として過ごす。中学時代に従兄弟の影響でJAZZに開眼。

16歳でベースを始め、東京藝術大学音楽部教授、故今村清一氏に師事。1974年に渡米。パークリー音楽院を経てジュリアード音楽院卒業。同院にてニューヨークフィル首席コントラバス奏者ジョン・シェイファー氏に就いて学ぶ。

21歳、ホレスシルバークインテットにて米国デビュー、ツアーに参加。同年に米レーベルMuse及びStrataEastにクリフォードジョーダン、シャミークファラのアルバムでレコーディングデビューする。

その他共演者にはジャッキー・マックリーン、クリフォード・ジョーダン、ラシッド・アリ、サム・リバース、ジョー・リー・ウィルソン、アーチ・シェップ、ウディー・ショウ、ジャッキー・パイヤードなど多数。

<http://kiyotofujiwara.com/>



Noodle Crazy Monkey

感性の共感から自然に生まれたユニット。ボイスとコントラバスのみでワールドミュージックジャズを共有し、二人でしか成し得ない独自の視点で音楽空間を拡げてゆく。

ロック、ポップ、フォーク、スタンダード、レパートリーは垣根を知らない！



MAP
Snack 1098
伊勢崎市田部井町2丁目619-11
TEL：0270 - 〇〇 - 〇〇〇〇

